CATÁLOGO

ACOS
Visual Arts

7 - 16 de Diciembre de 2017

Muestra "CONVERSANDO CON LA HISTORIA"
Colonia, Uruguay

7 – 16 de Diciembre de 2017

JUAN J. FRANCHI

Siempre supo preservar sus espacios de expresión plástica, acompañando los diversos desempeños de su vida laboral, ya sea como Director de IBM o desde el Rectorado de la Universidad Católica del Uruguay. Su pasión por el arte lo lleva a incursionar en la pintura e historia del arte desde temprana edad con Fernando García Esteban y Florio Parpagnoli. Posteriormente, se integra al Taller de Roberto Cadenas y Janet Cabrera, completando su mirada artística con el Prof. Gustavo Fernández.

Desde la figuración, sus óleos descubren los encuentros entre el pasado y el presente en infinidad de formas, como cuando las mismas piedras en iguales lugares, hablan sobre diferentes historias en tiempos distintos.

Juan J. Franchi es un explorador curioso y sensible con diferentes miradas y profundas reflexiones. Sus pinturas muestran tesoros escondidos, varios mundos en una sola obra. La riqueza en los detalles permite transitar por los diversos lugares de un relato. Pasa por un caserío o una playa. Rescata riquezas patrimoniales o simples objetos que cobran preponderancia en cada rincón, logrando una especial armonía en la composición del "todo" sobre la tela.

Sus obras han participado en varias exhibiciones desde el 2014 y forman parte de colecciones privadas de Uruguay, Argentina e Israel.

Teresa CABO
Gestión Cultural
ACCS Visual Arts

Título: La Puerta de la Ciudadela
Autor: Juan J. Franchi
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensiones: 50 x 80 cm

La fuerza y seguridad que nos trasmiten sus muros nos hablan de su espíritu protector, además de mostrarnos el ingreso al tesoro de su historia. **J.J. Franchi, 2017**

Título: San Gabriel al Río
Autor: Juan J. Franchi
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensiones: 50 x 80 cm

Una de las tantas joyas escondidas que nos regala Colonia del Sacramento, un verdadero balcón al Río desde donde podemos apreciar sus diferentes estados de ánimo, desde una calma acogedora hasta una furia incontenible. A lo lejos y en la noche….el resplandor de las luces de Buenos Aires. **J.J. Franchi, 2017**

Título: Navegando al anochecer
Autor: Juan J. Franchi
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensiones: 50 x 80 cm

Un velero surcando el río calmo en busca del puerto protector, un anochecer multicolor, las casonas coloniales casi en penumbras y solo iluminadas por los colores del atardecer y las farolas antiguas. Todo nos cuenta una historia actual, pero da para imaginar otros atardeceres….y otros barcos. **J.J. Franchi, 2017**

Título: La Iglesia Matriz
Autor: Juan J. Franchi
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensiones: 50 x 80 cm

Todo un símbolo de la ciudad. Nos cuenta que es la más antigua del país, que nació de un rancho de paja y barro, que luego cuando fue de piedra fue destruida y reconstruida muchas veces, que tanto sirvió de oratorio como de polvorín.
Hoy, en la calma de una calle y frente a la Plaza de Armas nos muestra su belleza e hidalguía**. J.J. Franchi, 2017**

Título: El Bastión del Carmen
Autor: Juan J. Franchi
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensiones: 50 x 80 cm

Otra muestra de cómo Colonia del Sacramento hace convivir historia antigua e historia actual. Su origen fue una plataforma de artillería, luego una fábrica de jabón y cola, después un lavadero de lanas y curtiembre…..hoy un hermoso Centro Cultural pegado al Río. Aquí vemos dos símbolos claros, ruinas de la antigua fábrica y la moderna escultura de Ricardo Pascale, La Gran Función. **J.J. Franchi, 2017**

Título: El Bastión del Carmen desde el Río
Autor: Juan J. Franchi
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensiones: 50 x 80 cm

El río siempre fue, es y será el gran compañero de Colonia, por eso la visión de los diferentes paisajes cambia cuando desde él miramos. Vemos las cosas con más amplitud y con más horizonte. La historia nos cuenta con más amplitud.

J.J. Franchi, 2017

Título: El Puerto de yates
Autor: Juan J. Franchi
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensiones: 50 x 80 cm

Nuevamente el Río. La presencia de dos embarcaciones, una moderna y otra bastante más antigua parecen recordarnos que aquí siempre tenemos presente dos historias, la de ayer y la de hoy. **J.J. Franchi, 2017**

Título: El muelle del Puerto de yates
Autor: Juan J. Franchi
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensiones: 50 x 80 cm

Todo un exponente de la historia actual, a pesar de que también se le llama Puerto Viejo. Amplio, acogedor con los navegantes, con los visitantes locales y extranjeros y un lugar de ensueño al atardecer que nos deja ver, a lo lejos, el desarrollo del futuro urbano de la ciudad. **J.J. Franchi, 2017**

Título: Calle, galería de arte, Santa Rita
Autor: Juan J. Franchi
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensiones: 50 x 80 cm

Casi todo junto en una imagen. Una calle colonial empedrada, casonas coloniales descascaradas por el tiempo, una Galería de arte que nos ofrece esas imágenes plasmadas por artistas, una Santa Rita en esplendor y al fondo……el Río, siempre el Río. **J.J. Franchi, 2017**

Título: El Pasaje San Gabriel
Autor: Juan J. Franchi
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensiones: 50 x 80 cm

Pasaje empedrado que baja al Río. Un túnel de flores y al final…..la costanera y una playa mansa. **J.J. Franchi, 2017**

Título: La Calle de los suspiros
Autor: Juan J. Franchi
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensiones: 50 x 80 cm

Un emblema de la ciudad. Calle angosta, desnivelada y pavimentada con piedras de cuña. Casas antiquísimas, algunas con techos de tejas, otras con una arquitectura más clásica. Muchas de ellas con jardines interiores exquisitos y casi secretos. Su nombre nos cuenta varias historias….lugar por donde pasaban los condenados a muerte, lugar de diversión y lujuria para los recién desembarcados navegantes, y otras más. **J.J. Franchi, 2017**

Título: El Faro y las ruinas
Autor: Juan J. Franchi
Técnica: Óleo sobre tela
Dimensiones: 50 x 80 cm

Una de las construcciones emblemáticas de la ciudad, construido en 1857 sobre una de las torres del Convento de San Francisco, hoy en ruinas. Guía en las noches y en las tormentas, nos puede contar de cuántas vidas y embarcaciones salvó y cuantas perdió. **J.J. Franchi, 2017**

CONVERSANDO CON LA HISTORIA…
Colonia, Uruguay

se extiende del 7 al 16 de diciembre de 2017.

Las obras se comercializarán durante la muestra y posteriormente a ella en
Galería ACCS Visual Arts

Arocena 1571-G.Roma, Montevideo, Uuruguay.

(00598) 2605 8236
ACCS Visual Arts
www.accsvisualarts.com
accsvisualarts@gmail.com